

RESUMEN.

INFLUENCIAS

El folclor de República Dominicana es el resultado de una mezcla de diferentes culturas a las que con el discurrir del tiempo les hemos estampado nuestro propio sello. Las principales influencias la recibimos de los taínos, españoles y africanos.

CREENCIAS DOMINICANAS

Los dominicanos arrastramos un conjunto de creencias, mitos y tabúes que nos identifican en cualquier parte del mundo cada vez que hacemos uso de ellas. Sus raíces más profundas se hallan en la zona rural, pero no escapan de estas los ciudadanos.

Veamos algunas de ellas:

- Si una mujer con la menstruación pasa por una plantación, las plantas se secan.
- A una mujer embarazada debe dársele todo cuanto antoje, pues de lo contrario su bebé nacerá con la marca del objeto del cual se antojó, en alguna parte de su cuerpo.
- Las niñas no deben pronunciar palabras obscenas, porque la virgen llora sangre.

COSTUMBRES DEL PUEBLO DOMINICANO

Ya hemos señalado que los dominicanos somos el resultado de una mezcla del colonialismo español y la influencia de las culturas taína y africana. De ahí la riqueza en variedades de nuestras costumbres y tradiciones.

Muchas de estas costumbres están relacionadas con la comida, la celebración y la fiesta, así como con la cultura y sus rituales.

Velorios

El velorio consiste en velar a la persona que fallece, el cual se exhibe dentro de un ataúd rodeado de flores y cuatro cirios. En el mismo, algún religioso reza para encaminar al difunto hacia el paraíso eterno.

Refranes

Los dominicanos heredamos de los españoles la costumbre de recurrir a los refranes cada vez que se quiere dejar bien claro a otra persona alguna idea o algún mensaje. Aquí algunos de ellos:

- Agua que no has de beber déjala correr.
- A Dios rogando y con el mazo dando.
- A caballo regalao no se le mira el diente.

Celebraciones

Fiestas de fin de año

El periodo navideño es uno de los más esperado por los dominicanos. El mismo incluye: navidad, año nuevo y los Santos Reyes.

Noches de velas

Son fiestas que se realizan anualmente en agradecimiento a un Santo o Loa. Constituyen una expresión de la mezcla entre el catolicismo y el vudú.

El carnaval dominicano

El carnaval es la manifestación cultural que más algarabía causa entre los dominicanos. Resulta increíble el desbordamiento que se produce cuando las diferentes comparsas toman las calles en cada una de las ciudades en que se practica esta tradición.

Entre los personajes más importantes se destacan: *El Diablo Cojuelo, Roba La Gallina, Los Guloyas, Los Lechones, Los Taimáscaros, Los Pintaos de Barahona, Los Tiznaos, y otros.*

Religiosidad

Raíces de nuestra religiosidad

Las raíces de nuestra religiosidad parten de las prácticas taínas, que con sus llamados areítos, ritos y sus adoraciones a dioses perseguían purificar su alma para ganarse un buen lugar para su eterno descanso.

La mezcla de la cultura española y la traída por los esclavos procedentes de África arrojó cambios insospechables en las costumbres y creencias de la época, a tal grado de llegar a sincretizar las creencias religiosas al ritmo del tambor africano y las salves marías españolas.

Música dominicana

En lo relativo a la música, recibimos la influencia de las coplas, las tonadas, las nanas, juegos y decimas españolas que marcan el nacimiento de nuestra poesía popular.

Existen dos géneros musicales que identifican a República Dominicana: el merengue y la bachata. Sin embargo, otros ritmos, como el son, la salsa y la balada, gozan también de tradicional popularidad.

El merengue

Representa la música nacional dominicana. Existe el llamado merengue típico o perico ripiao, que se hace acompañar de güira, tambora y acordeón, y el merengue popular, al que se le adicionan otros instrumentos.

Este ritmo fue declarado, en el 2016, obra maestra del patrimonio cultural, oral e inmaterial de la humanidad por la UNESCO, y por la Organización de Estados Americanos (OEA), como Patrimonio Cultural de las Américas, en el 2018.

La bachata

Considerada como el segundo género musical dominicano, es un ritmo bailable derivado del bolero, con influencias del son y el merengue.

Las maracas del bolero se reemplazaron por la güira y se adicionaron guitarras. Fue declarada por la UNESCO, el 11 de diciembre de 2019, patrimonio inmaterial de la humanidad.

Expresiones rituales del folclor dominicano

Las creencias mágico-religiosas prevalecientes en nuestros campos y sectores populares evidencian el sincretismo cristiano-africano operado desde los tiempos de la colonia. Entre estas expresiones resaltan: **La Salve, los Palos o Atabales, La Sarandunga, Los Congos y El Gagá**, estos dos últimos declarados Patrimonio Cultural Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO en el 2001.

Vestuario del folclor dominicano

Los dominicanos gustan del uso de una vestimenta colorida, en especial en aquellas ocasiones en que se dispone a bailar el contagioso ritmo del merengue. En las mujeres se destacan los largos vestidos predominando el amarillo, rojo, anaranjado, blanco y azul. Esta amalgama de colores se enriquece con otros atuendos como los largos collares de piedras, pulseras, grandes aros, entre otros.

LA ARTESANÍA DOMINICANA

Es una rica manifestación que conjuga una variedad de técnicas, contenidos y tradiciones. Se caracteriza por la utilización de materia prima proveniente de la naturaleza, gozando en su decoración de colores fuertes.

En su elaboración, nuestros artesanos suelen utilizar madera como la caoba, coco, palma, hueso, cuernos, ámbar, metales, tela de algodón bordado y barro.

Entre las artesanías de mayor impacto internacional se destacan las reconocidas **muñecas “Limé”**, elaboradas a base de barro, caracterizándose por su rostro anónimo y su largo traje de vistoso color.

LA EDUCACIÓN EN REPÚBLICA DOMINICANA

En República Dominicana, la política educativa de las últimas décadas responde al acondicionamiento del modelo neoliberal, rompiendo así con la estructura humanista que privilegia la educación pública como escenario democratizador y de integración social, y pasando hacia aquella que favorece lo privado por encima de lo público y la economía por sobre la democracia.

Datos interesantes del sector educativo en República Dominicana

El año escolar 2018-2019 inició con 2.8 millones de estudiantes de los sectores público y privado, con 271 nuevos planteles integrados al modelo de la Jornada Escolar Extendida.

Para este año lectivo, los estudiantes del modelo de la Jornada Escolar Extendida se elevaron a 1,270,407, lo que equivale al 69.4% del total de la matrícula del sector público.

Tanto los datos arrojados por las pruebas nacionales como la participación en el programa PISA, en el ámbito internacional, evidencian lo mal situado que estamos en el ámbito educacional, razón por la cual ha de producirse una profunda transformación en este sector.